



Paolo, Manuele e Cristiano Costa

Il Marmo, la nostra Vita



Storia

La Paolo Costa & C. è un'azienda che opera nel rinomato comparto lapideo di Carrara e vanta un'esperienza di tre generazioni nel campo della lavorazione artistica di marmo ed affini. La lunga attività nel settore e la profonda conoscenza di tutte le tecniche di lavorazione, le consente oggi di affrontare qualsiasi tematica architettonico-decorativa, con la miglior aderenza agli stili classici. Nonostante l'avvento di tecniche lavorative sempre più avanzate, la Paolo Costa tutela le tradizioni ereditate, rinnovandole quotidianamente nelle fasi lavorative, con tecniche ormai quasi perdute.

Architetti e Designers di tutto il mondo instaurano con l'azienda un rapporto di collaborazione professionale per l'ottimizzazione e la realizzazione delle loro idee.

Altamente specializzata nella creazione di complementi architettonici di grande valore artistico, l'azienda produce su commissione diverse tipologie di manufatto, dai complementi di arredo interno/esterno ai caminetti in stile; da capitelli, colonne, scale e balaustre all'arredamento sacro ed ogni altro manufatto derivante dalla lavorazione architettonico-ornamentale del lapideo. Grazie alle moderne tecnologie di produzione e ad un workflow consolidato, l'azienda sopprime sia a commesse di grande portata che ad ordini di dimensioni minori, eseguendo tutte le lavorazioni con la migliore cura che da sempre la contraddistingue.

History

Paolo Costa & C. operates within the dominant sector of the stone industry that is Carrara. We can claim experience spanning three generations in artistic work with marble and other stone. Many years in the sector and expert knowledge of all working techniques allows our company today to take on any architectural and decorative project with the best attention to classical styles. Despite the introduction of continuously advanced working techniques, at Paolo Costa we preserve our heritage using almost forgotten, age-old techniques which we renew on a daily basis during each stage of the work process.

Architects and Designers from all over the world establish professional relationships with our company to optimize and realize their ideas.

Highly specialised in creating complementary design features of great artistic value, our company undertakes many different types of custom work, from interior and exterior design to feature fireplaces; from capitals, columns, stairs and balustrades to religious décor and all other manufactured products deriving from architectural and decorative stone work. Thanks to modern production technology and a consolidated workflow, our company can handle both large-scale projects and smaller scale work, carrying out each process with the utmost care which has always been our trademark.

76 Laboratorio Artistico









Come Operiamo

L'esclusiva ed impeccabile lavorazione artistica eseguita alla Paolo Costa & C. ridisegna le modalità funzionali dell'arredamento in marmo determinando nuovi metodi d'impiego, dove la pietra, prende forma e vita per lasciare un segno di esclusività negli ambienti che la circondano. Grazie al consolidato know-how tecnico-artistico acquisito nel tempo, l'azienda è in grado di gestire le commesse risolvendo problematiche di diversa natura. L'ufficio tecnico segue ogni progetto durante tutte le fasi di produzione, dalla selezione dei materiali più idonei al campionamento delle alternative cromatiche, fino all'ottimizzazione delle migliori performances di impiego dei materiali utilizzati, in base alle caratteristiche tecniche ed al miglior compromesso economico-qualitativo. I gesti unici e segreti tramandati dalla scultura tradizionale, sinergicamente uniti a lavorazioni meccaniche avanzate, consentono l'ottenimento di produzioni di altissima qualità con significativi incrementi nelle velocità di esecuzione.



How We Operate

The superior, impeccable artistic work carried out at Paolo Costa & C. redesigns the procedures of marble décor establishing a new methodology, where stone takes shape and comes to life leaving an exclusive mark on the surrounding environment. Thanks to the consolidated technical and artistic know-how we have acquired over the years, our company is able to work to order devising solutions to diverse problems. At our technical facility we follow every project through each production phase, from selecting suitable material and colour choices to optimising the use of materials to the full, based on technical characteristics and best quality cost effectiveness.

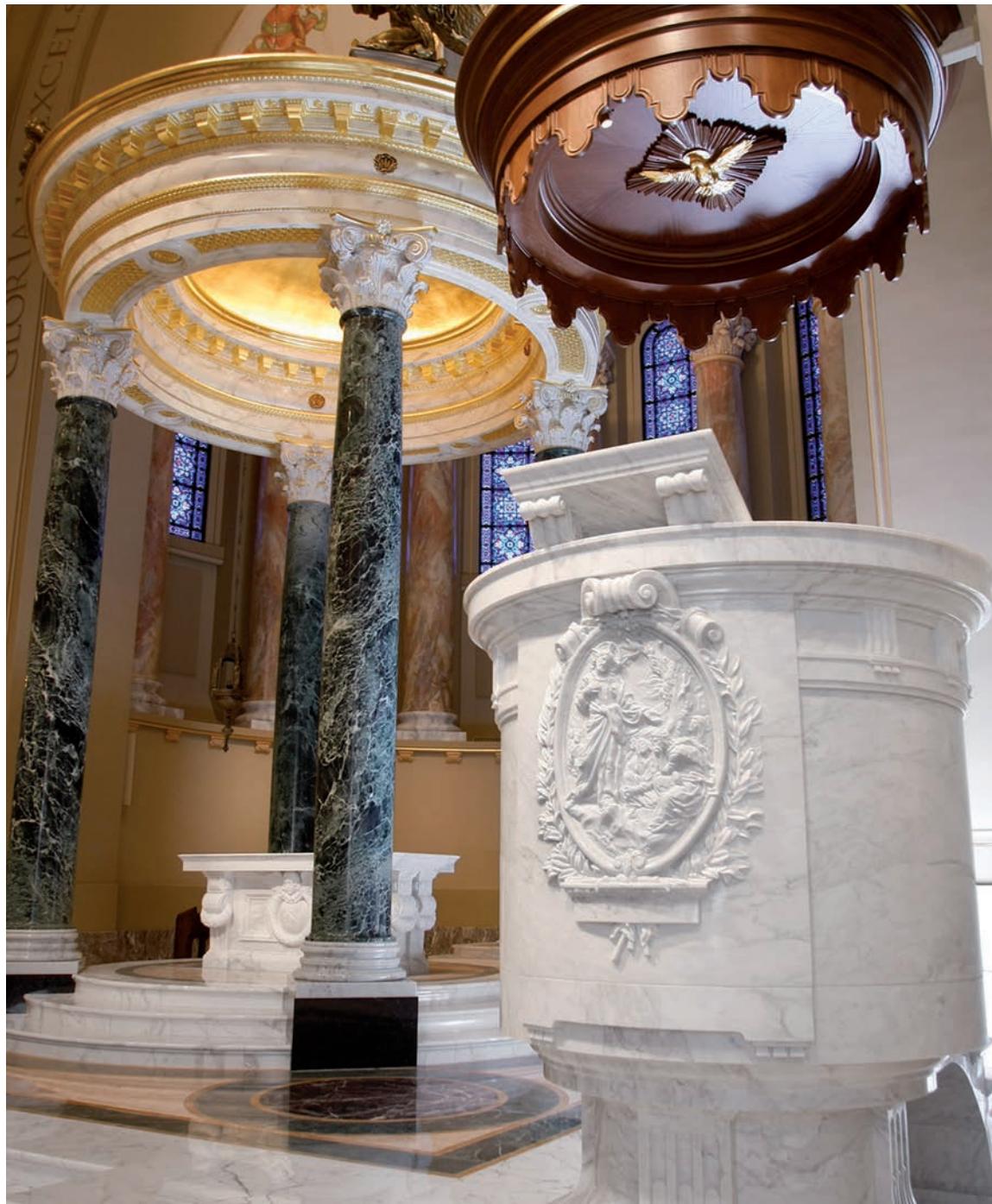
The unique secrets of traditional sculpture handed down over the years, are combined synergically to modern mechanical methods, to achieve high quality work with a significant increase in speed and performance.





Arte Sacra





Arte Sacra

La Paolo Costa & C. collabora da molti anni con Diocesi ed istituti Religiosi di tutto il mondo, per l'elaborazione e la produzione di arredi e complementi di Arte Sacra.

Baldacchini in marmi policromi, altari, balaustre ed altri complementi, vengono prodotti con cura artigianale ed aderenza agli stili classici, che hanno fatto degli edifici di culto della storia dell'Arte italiana il punto di riferimento per gli operatori di tutto il mondo.

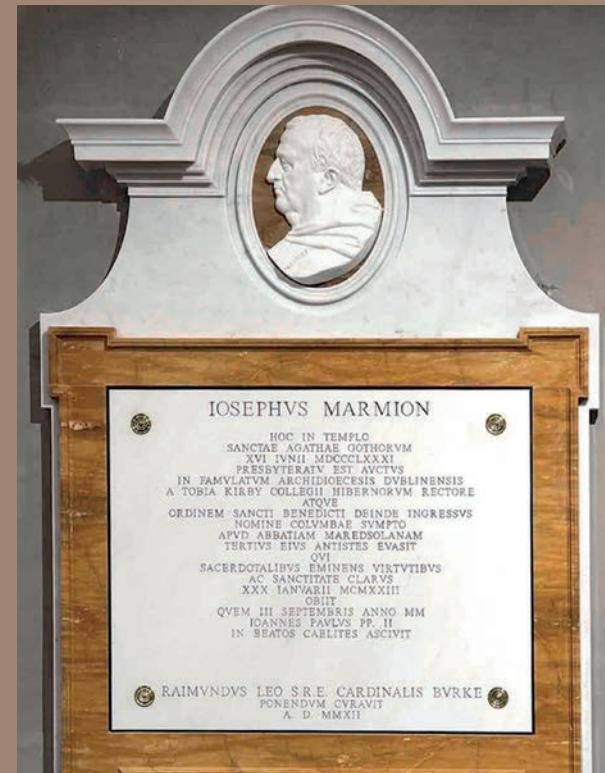
Arte Sacra

Paolo Costa & C. is proud to claim solid proficiency in stylistic expression and has been working for many years with religious institutes and dioceses all over the world, in the design and production of Religious Art décor and complementary features.

Canopies in polychrome marble, altars, balustrades and other features, are produced with fine craftsmanship and best attention to those classical styles, which have made the cult buildings of Italian Art History a landmark for trade operators all over the world.





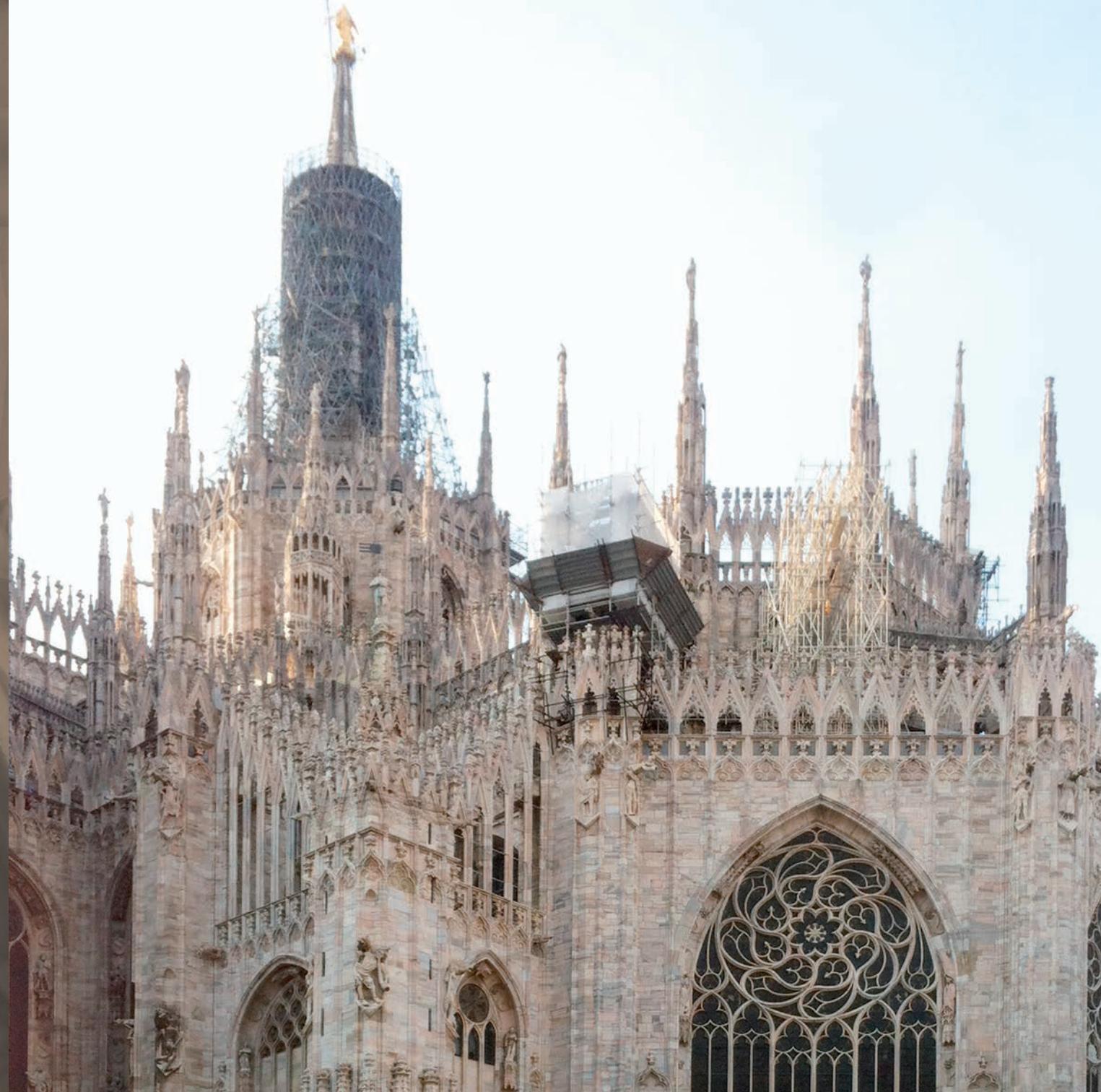








Duomo di Milano, Guglia 18





Restauro Guglia 18

All'interno dell'intervento di restauro della facciata, iniziato nel 2003, Paolo Costa & C. che da 15 anni lavora con la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano sta eseguendo il restauro completo della Guglia numero 18. Un lavoro complesso della durata di un anno che riporterà al suo antico splendore questo grande e complesso elemento architettonico in marmo di Candoglia.

Restoration Guglia 18

As part of the restoration work begun on the façade in 2003, Paolo Costa & C. who have been working with Milan Cathedral's Veneranda Fabbrica for 15 years are carrying out the complete restoration of Spire Guglia 18. The work is complex and will take a year to complete, but it will restore this major, complex architectural element in Candoglia marble to its former glory.



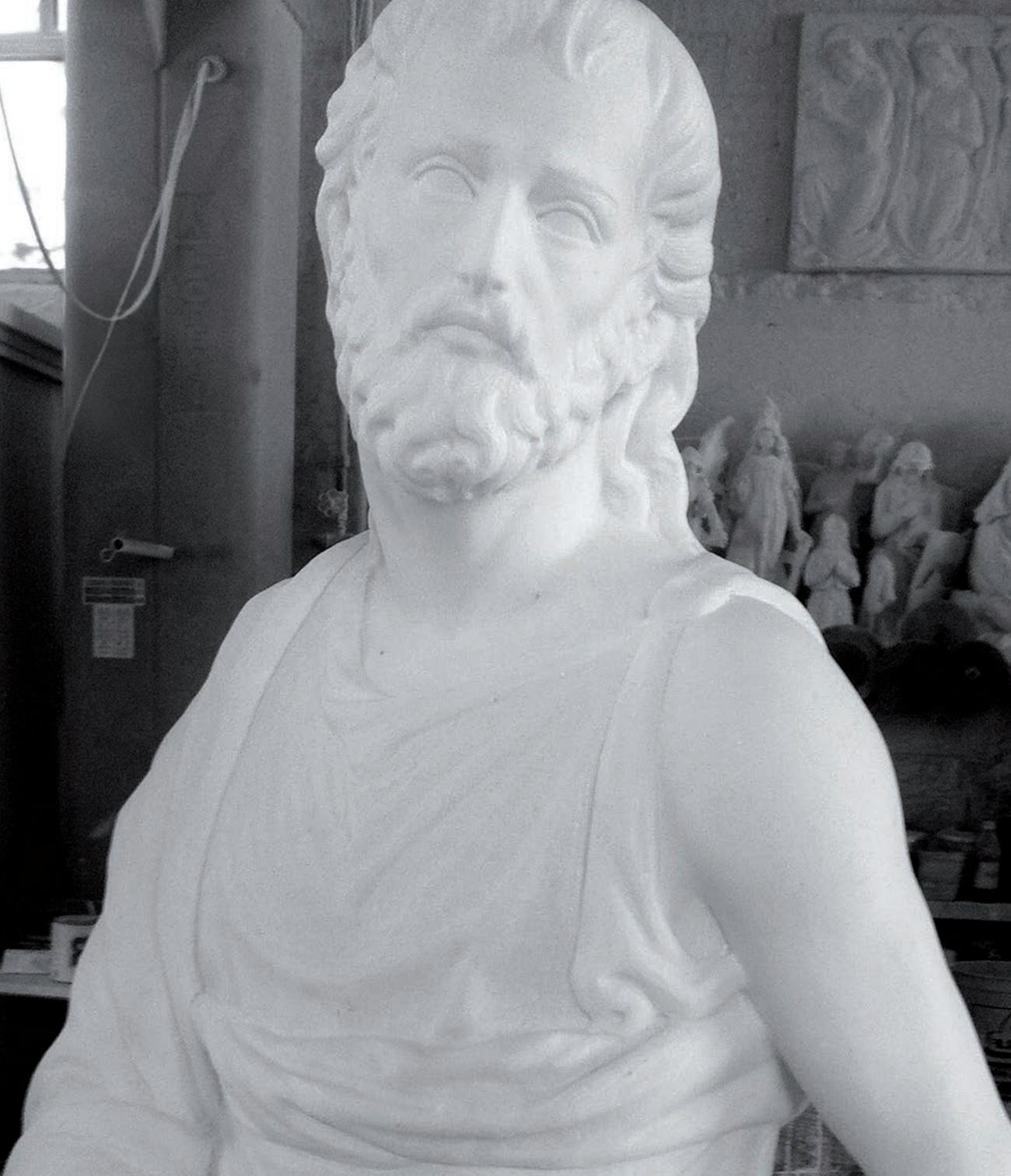




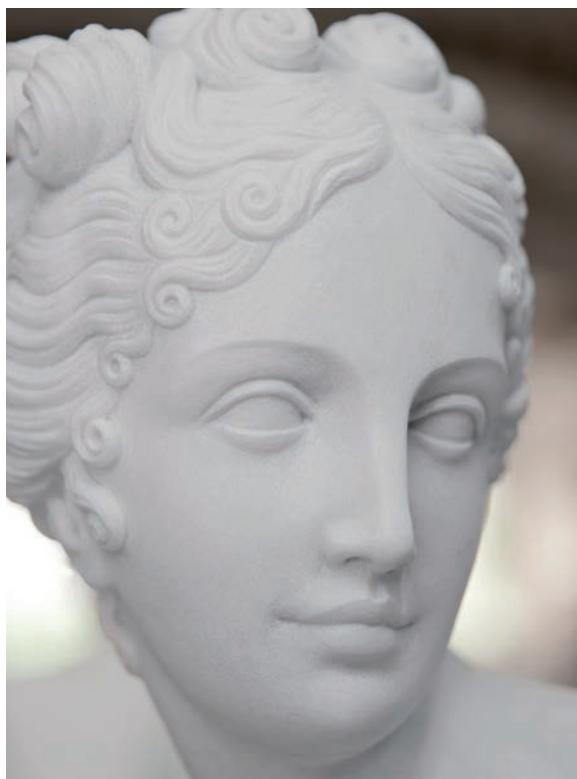


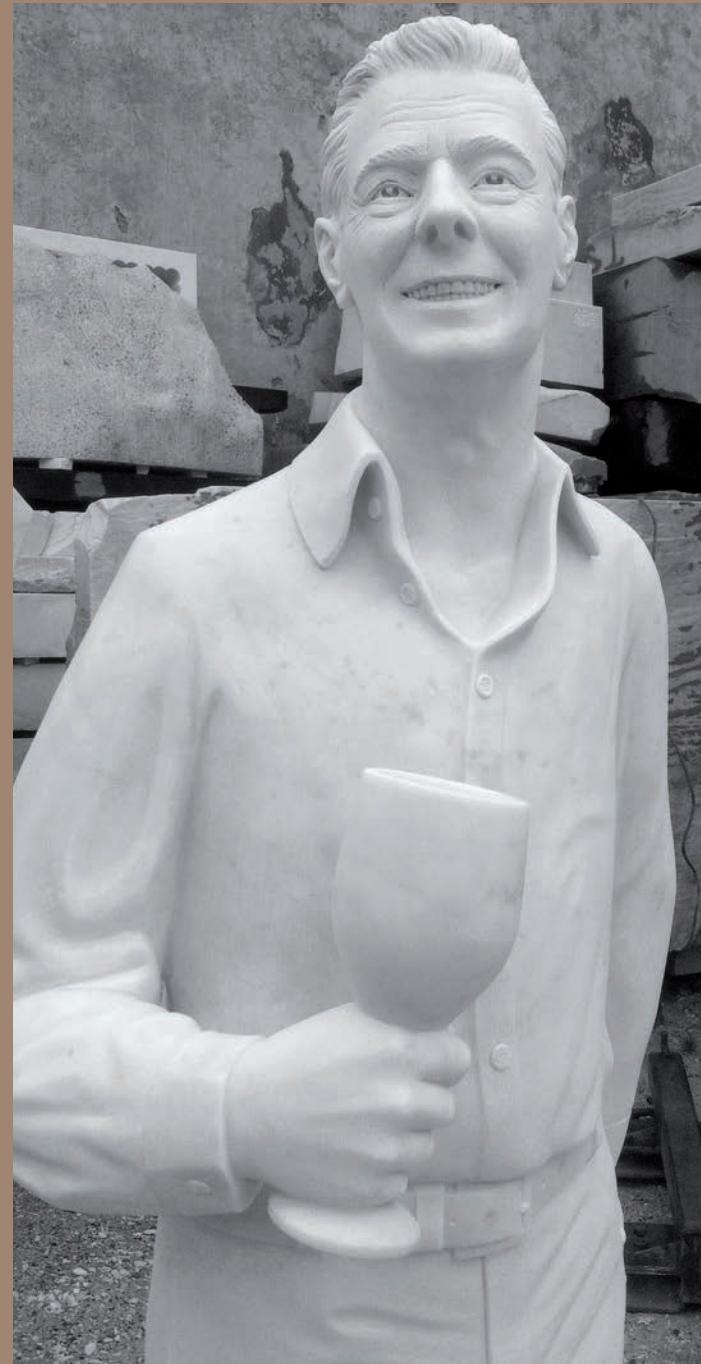
Sculptura

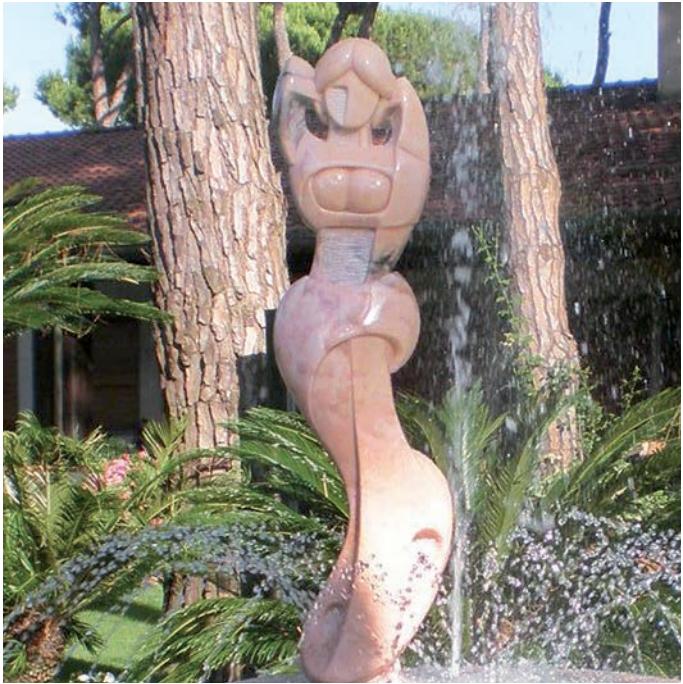




66





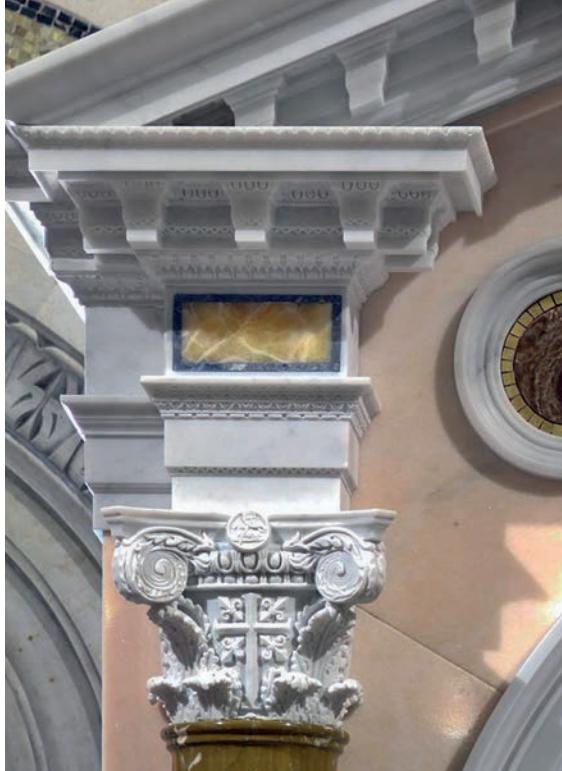
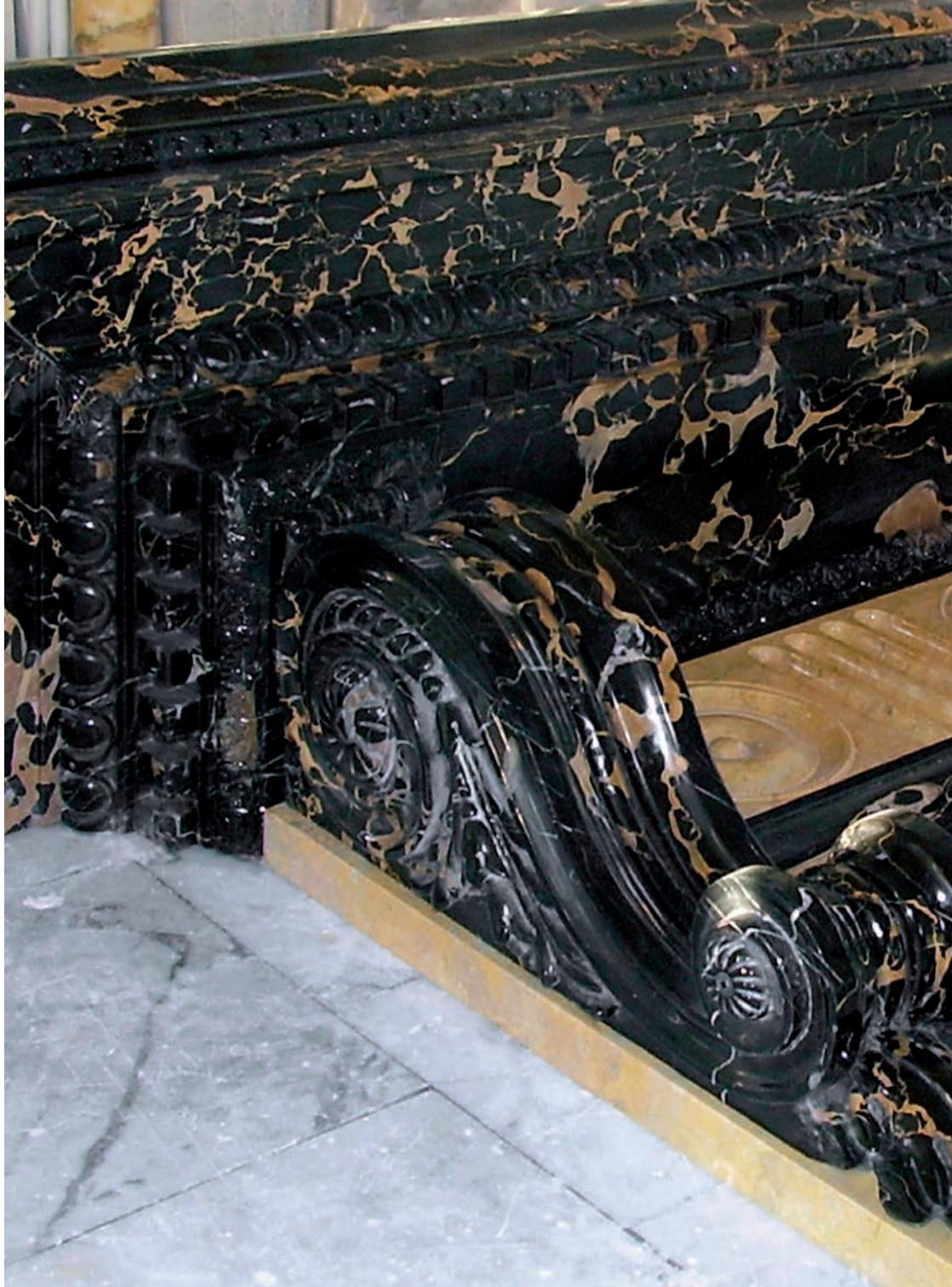




Architettura e Design





















Paolo Costa & C

Lavorazione Artistica ed Architettonica
su Marmi Pietre e Graniti

Paolo Costa & C. snc

54033 Carrara (MS)

via Carriona, 92

phone: +39 0585 71740

fax: +39 0585 778348

www.laboratoriosculturacosta.com

www.costapaolo.it

info@costapaolo.it